SERESS REZSŐ „SZOMORÚ VASARNAP” ÉS A WERTHER EFFEKTUS

– VS OZZY OSBORNE „SUICIDE SOLUTION” ES A PAPAGENO EFFEKTUS

IRODALMI-ZENEI MŰVEK ÁLTAL ELINDITOTT SZUICID MINTAKÖVETÉS, LEHETŐSEGE

Fekere,S., Osvath,P., Vörös,V. Pecsi Tudomanyegyetem

Pszichiatriai és Pszichoterapias Klinika

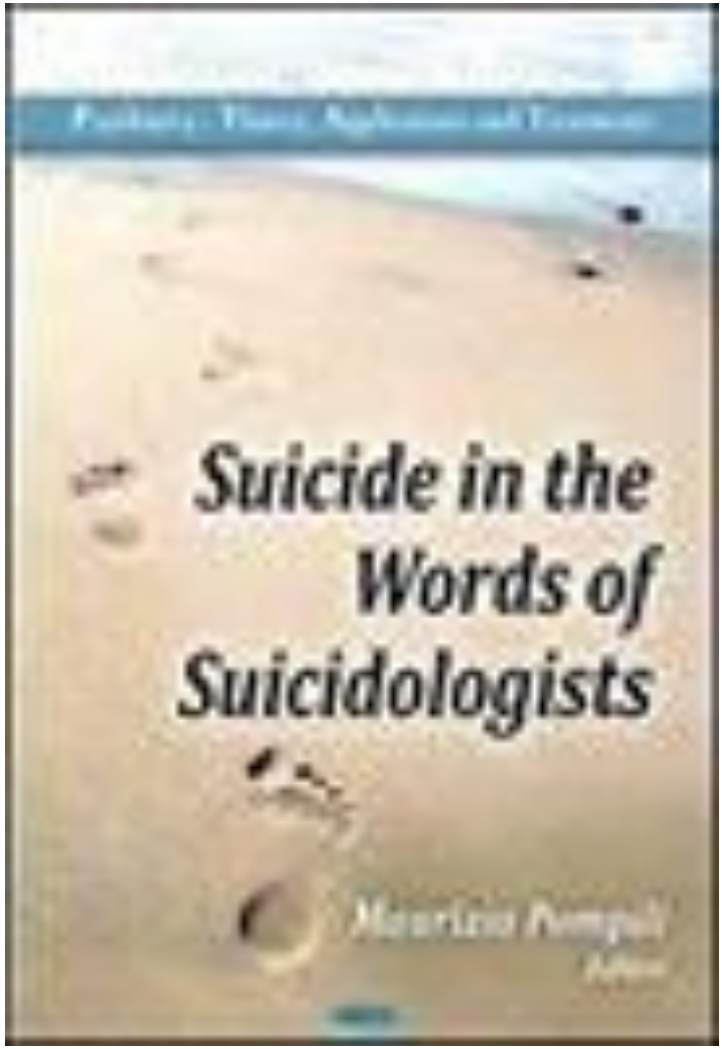
MPT Kongresszus, Budapest 2020

Müller Péter
SZOMORÚ
VASÁRNAP
Feress
Rezső
Engem
még nem

Seress Rezső es a Szomorú Vasárnap. Miért Seress Rezső-é, és nem Ozzy Osborne-é az „öngyilkosok himnusza”?

- Anekdotakon túl, - mint a Werther effektus számos ismert példája a szuicid mintakövetésben - a Seress - Javor: Szomorú vasárnap sláger /majd film/ európai és USA fogadtatása az előző évszázadban empírikus közléseket is eredményezett
- Az ”öngyilkosok himnuszát” a legnagyobb enekesek enekeltek el /Robeson, Holliday, Ray Charles, Sinatra/, egy detroit-i egyetemi publikacio /Stack, 2007/ mintegy 200 modellkövető szuicid eseményt /instabil depressziv populacioban/ azonosított. A NYT, BBC kozlemenyei (információként,de quasi „reklámként” is), továbbá később rádiós letiltások (BBC pl.) kovettek az eseményeket /
- A jelen kor metal - rock zenekultúrájának, kultikus figurainak együtteseinek direkt szóhasználatai,, /ld Osborne: Suicide Solution/ szövegei es zenéi /éles auto-heteroagresszív tartalmakkal/ a területen, -a média/világháló helyzetkezeléséből is következően – alig kérdése-sen utaltak szuicid modellkövetésre
- A lehetséges hátterek elemzése az „öngyilkosok himnusza” Seress-song és más zenék bemutatásmódja, szövegei, utóéletének összevetese (ld a az un. Papageno effektus)

GLOOMY SUNDAY: DID THE “HUNGARIAN SUICIDE SONG” REALLY CREATE A SUICIDE EPIDEMIC



STEVEN STACK, PH.D.

Wayne State University, Detroit, Michigan

OMEGA, Vol. 56(4) 349-358, 2007-2008

- A szuicidium – szándékos önpusztitás személyes emberi döntés eredménye, ugyanakkor biológiai-pszichoszociális történés

- Többségének hátterében mentális zavar áll (főként depresszió), de személyiség-lélektani, szocio-kulturális tényezők meghatározóan befolyásolhatják

- Szuicid kisérlet – „paraszuicidium” szandékos önártalom, mely „nem-fatalis”

A WHO adatai szerint, évente kb. 1 millió ember hal meg öngyilkosság miatt

Európában évente 150.000 ember lesz öngyilkos (120.000 férfi és 30.000 nő)

- **Minden kultúrában** előfordul, az ideáció szinte **minden ember fejében**, mégis, a „Bilanz” – racionális szuicidium létét megkérdőjelezik

  (eutanazia? Asszisztalt szuicidium?)

- Miért történik? - Mi okbol? mi célból? Cry for help vagy Cry of pain, Shneidman – „psychache”

- **Stress-vulnerabilitás modell -** Mentalis zavar

4.133 Umschlag des Buches: Hand an sich legen, Diskurs über den Freitod, von Jean Améry

4.134 Werther am Schreibpult, die Pistolen in der Hand

Aquarell eines unbekannten Zeitgenossen.

Szuicid mintakovetes, epidemiak mechanizmusai

- Azonosulás, imitáció, identifikáció, introjekció
  - Szociális tanulas, hasonloság, celebritas, mintakövetes (Bandura)
- _ Jelentéssel bíró kulturális mintak (Douglas)
- Projektiv identifikació (Taiminen)

Önpusztító krizisek ambivalens – szuggesztibilis fázisában kulső hatások– media, internet –szerepe jelentős lehet sérülékeny, labilis, depressziv egyéneknél – kutatas, tartalomelemzes

Nehany transzkulturális vizsgálati irány:

- **Médiakutatások, attitűdvizsgálatok, web oldalak szövegei**
- **Búcsúlevelek, szövegek elemzése**
  (Osváth és mtsai 2000, Fekete és mtsai 2010)
- **Himnuszok zenéje**
  (Rihmer 1997, Lester és Gunn 2011a)

9. 03. 01.

SZOMORU VASÁRNAP.

1.

Szomoru vasárnap,százfehér virággal,
Vártalak kedvesem templomi imával.
Álmokat kergető vasárnap délelőtt,
Bánatom hintaja nálküled visszajött.
Azóta szomoru mindig a vasárnap,
Könny csak az italom,kenyerem a bánat...
Szomoru vasárnap.

2.

Utolsó vasárnap kedvesem gyere-el,
Pap is lesz,koporsó,ravatal gyászlepel.
Akkor is virág vár,virág és koporsó,
Virágos fák alatt utam az utolsó.
Nyitva lesz szemem,hogy mégegyszer lássalak,
Ne félj a szementől,holtan is áldalak...
Utolsó vasárnap.

3.

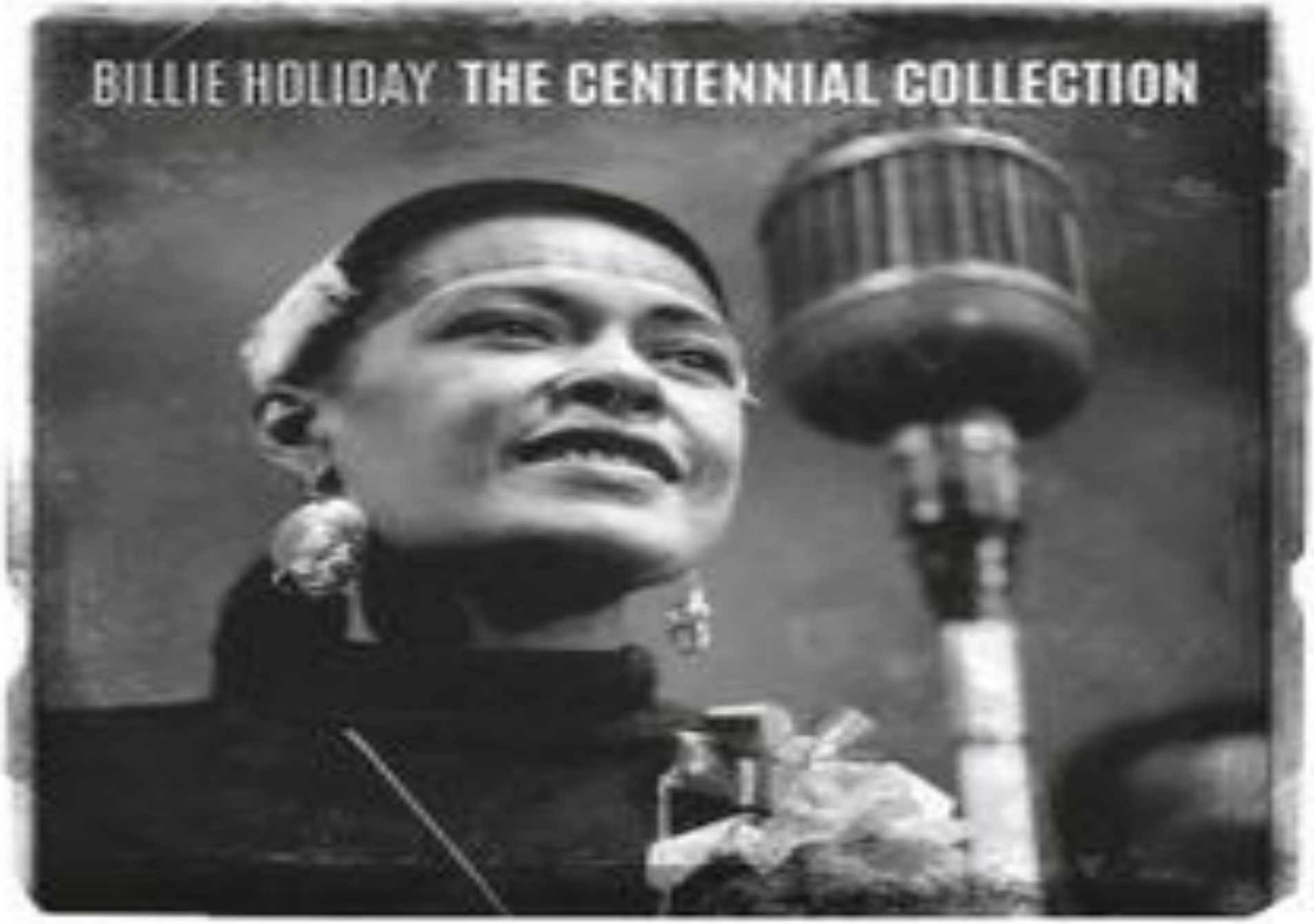
Ősz van és peregnek a sárgult levelek,
Meghalt a földön az emberi szeretet.
Bánatos könnyekkel zokog az őszi szél,
Szivem már uj tavaszt nem vár és nem remél:
Hiába sirok és hiába szenvedek,
Szivtelen rosszak és kapzsik az emberek...
Meghalt a szeretet.

arinthy Frigyes

„SZOMORÚ VASÁRNAP"

A halhatatlan giccs

fiatalember, aki hétfőn beült a
xiba, főbelőtte magát, s akinek
olsó jegyzetei közt megtalálták
nti költeményt (egyébként még
ozzá amerikai párbaj áldozata
tt, hogy a kép teljes legyen),
égre a publicisztikában is feltűnt,
etve érdeklődést csikart ki a
ltemény számára, aminek meg-
nésített szövege mellett immár
ötödik öngyilkosságot követik
, a statisztika szerint, vagyis ab-
an a társaságban, amelyikről hi-
les adatok szólnak, — ha ehhez
ozzávesszük a szívbemarkoló dal
forradalmi induló. A műveltség
re és irodalmi ízlésére rátarti if
esztéta-lélek, ha egy-két dekaden
költő kötetét s ráadásul néhár
tanulmányt is elolvasott a maga
sabbszívonalú folyóiratokban, sza
nalommal mosolyog s őrült ma
gasságban érzi magát a ponyva
ízlésnek ez érzelem-fertőzött m
csara fölött, kívül és fölül minde
veszélyen: azt hiszi, vele már ne
történhetik ilyen szégyen, ha
egyszer öngyilkos lesz, igazolás
legfeljebb, Walt Whitmann, vag
Rilke, vagy akár Schopenhau


BILLIE HOLIDAY THE CENTENNIAL COLLECTION

ABSTRACT

The effect of art on suicide risk has been a neglected topic in suicidology. The present article focuses on what is probably the best known song concerning suicide, Gloomy Sunday, the "Hungarian suicide song." An analysis of historical sources suggests that the song was believed to trigger suicides. It was, for example, banned by the BBC in England until 2002. The alleged increase in suicides in the 1930s associated with the playing of the song may be attributed to audience mood, especially the presence of a large number of depressed persons as a result of the Great Depression. The influence of music on suicide may be contingent on societal, social, and individual conditions, such as economic recessions, membership in musical subcultures, and psychiatric disturbance. Further research is needed on art forms, such as feature films, paintings, novels, and music that portray suicides in order to identify the conditions under which the triggering of suicides occurs.

© 2008, Baywood Publishing Co., Inc.
doi: 10.2190/OM.56.4.c
http://baywood.com

Jeff warden 1 éve

"SUICIDE SOLUTION".. is perhaps my most contraversial song . This song caused me lawsuits from parents and religious leaders. Ile never know why the message in "suicide solution" got so twisted. The lyrics are about drinking yourself to death . I was not condoning suicide ... ozzy osbourne (prince of darkness collectors album)

75

Suicide Solution

Suicide Solution - YouTube

www.youtube.com › watch

Wine is fine but whiskey's quicker

Suicide is slow with liquor

Take a bottle and drown your sorrows

Then it floods away tomorrows…

Myles Sykes 5 hónapja

Never kill yourself things always work out

3

M

Myles Sykes 4 hónapja

I've been reading that Ozzy doesn't like the altimate sin album I think he's going to redo it again

1

Pattie Page 4 hónapja

@Myles Sykes cool

1

Matthew Crowson 4 hónapja

Their more power behind this song than you think...I say that and I love Ozzy

1

TSERV 3 hónapja

its about alcoholism not suicide tart

ZENE, (ÖN)DESTRUKTIVITÁS - Heavy metal

MEGADEATH
ANNIHILATOR
NUCLEAR ASSAULT
BLUE MURDER

POISON
METALLICA
IRON MAIDEN
SUICIDAL TENDENCIES

Szövegkiemelések:

"FOR EARTH TO HEAL THEN WE MUST DIE, NO ONE DESERVES IT MORE"
MOTORHEAD'S - "MARCH OR DIE"

"THERE IS NOTHING MORE FOR ME, NEED THE END TO SET ME FREE"
*METALLIC*A - "FADE TO BLACK"

"SUICIDE IS THE ONLY WAY OUT....SUICIDE IS SLOW WITH LIQUOR.."
OSBORNE - "SUICIDE SOLUTION"

"I HATE MYSELF AND WANT TO DIE"
NIRVANA /COBAIN/ - "IN UTERO"

interviews about these musics

"a song may push them over the edge..."

"I have seen it happen to a friend"

"especially if if its a song by a band or singer they

Perek

:

McCollum vs Osborne "Suicide solution"...

Waller vs CBS /Osborne/ "Suicide solution"

Vance vs Judas Priest /CBS/ "Beyond the realms of death"

Köszönöm a megtisztelő figyelmet